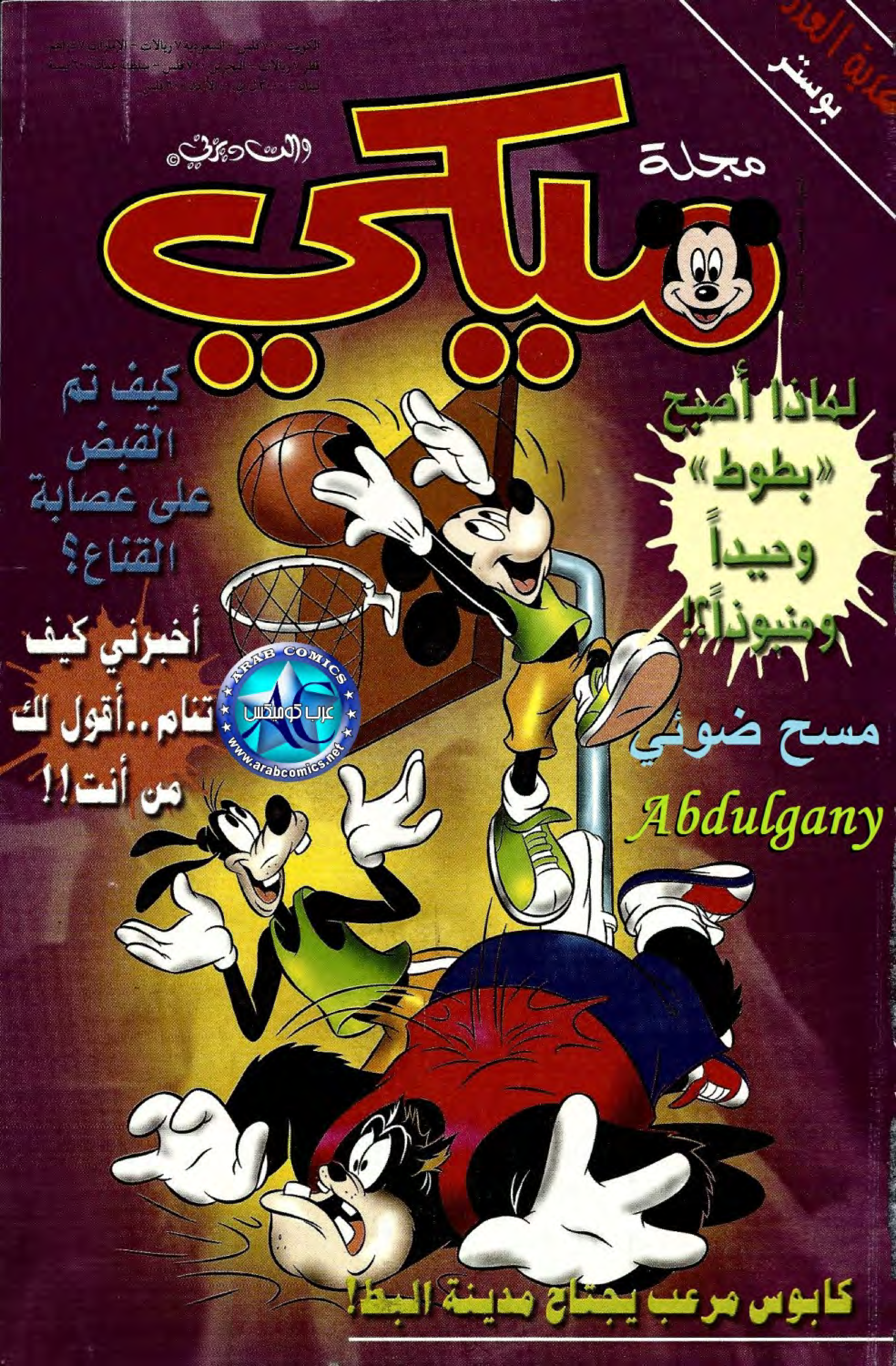


بوستر
والت ديزني ©
مجلة
ميكي
كيف تم القبض على عصابة القناع؟
لماذا أصبح «بطوط» وحيداً ومنبوذاً؟!
أخبرني كيف تنام.. أقول لك من أنت!!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح ضوئي
Abdulgany
كابوس مرعب يجتاح مدينة البط!

أصدقائي الأعزاء ،،

أنا دائماً أفكر بكم، وأحلم أن أجد بينكم الكاتب والشاعر والفنان والرسام، بل أحلم أن أجد بينكم رسام أفلام الكارتون.

في مجلتكم ميكي أستقبل دائماً مواهبكم، رسومكم، كتاباتكم الجميلة، كما أفرح بموضوعاتكم المتميزة.

أتمنى منكم استمرار التواصل والعطاء وأعدكم بنشر كل أعمالكم.

مع خالص تحياتي،،،

ميكي



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت




ميكي

حلم جماعي


جاءت العطلة وبدأ «ميكي» و«محروس» بقراءة القصص والروايات...
يا للروعة! اليوم هو بداية العطلة! وهذه رواية جديدة! تبدو مثيرة!
D 98388


يا لها من رواية غريبة وتستحق المتابعة!
جريدة مدينة البط اليومية


ساعدني يا «ميكي»! هناك عملاق يطاردني!!
ماذا؟يكفي مزاحا يا « محروس»!
واااك!


ها! ها! ها! إنك كثير التأثر بالروايات! وهل هذه الإوزة التي تبيض البيضة الذهبية؟؟!


ما هذا الصوت؟
ماذا نفعل يا «ميكي»؟!



صدقني يا «ميكي»! عملاق ضخم يلاحقني منذ الصباح؟!!

واك!

ما الحكاية؟

كنا نتنزه في الغابة أنا و«ميني» ثم...

أوووو!

أحسست أنني أحلم خاصة عندما شاهدت شجرة عملاقة وفي نهايتها قلعة كبيرة....

... وظننت أنني سأجد الإوزة التي تبيض ذهباً هناك في أعلى القلعة..

ثم صحوت من النوم ولازالت الإوزة معي والعملاق يطاردني أليس هذا غريباً يا «ميكي»؟!!

أوووو!

إنه مرعب يا «محروس»! بسرعة تذكر نهاية الرواية وإلا أهلكنا هذا العملاق!

هيا! تذكر بسرعة أيها الدائخ!

أنا فعلاً دائخ وكثير النسيان!



طاخ!

لن تفلت مني أيها الحرامي!

يا له من عملاق!

تعال يا «محروس»! لنهرب بسرعة !

لا نستطيع الهروب يا«محروس» إنه يرانا!

اترك الإوزة يا «محروس» وهو سيتركنا!

هل أنت مجنون يا «ميكي»؟ إنها تبيض ذهباً وتريدني أن أتركها!؟!

واك!

يجب أن تختار يا «محروس» حياتك أم الإوزة؟!

واك!

إتجاه السير

إلى اللقاء يا إوزتي الجميلة!

هيا! لنهرب بسرعة يا «محروس»! لا فائدة من ذلك!!

واك!

أخيراً عادت لي إوزتي! لن يفلت من عقابي هذا الغبي!

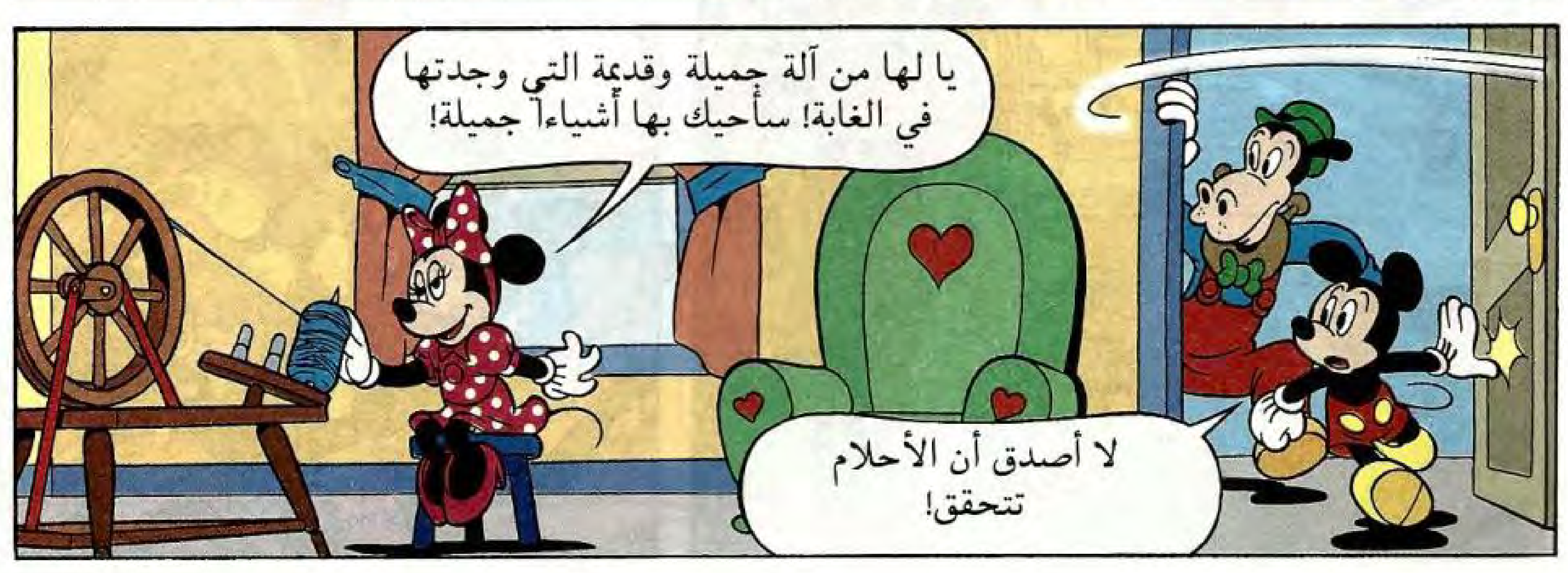
هنا لن يجدنا يا «محروس»!

سأبحث عنه في كل مكان!

هيا! أخرج بسرعة! سنذهب إلى «ميني» ونخبر الشرطة بما حصل!








ماذا تفعل يا «ميكي»؟
آي! يا لها من آلة غبية!


خوواش !
ما هذا؟ إنها تنام مغناطيسياً!


ماذا يحدث؟ ما هذه الأشياء الغريبة؟
بوم!
كراك!
طاخ!


يجب أن تصحو «ميني» من النوم بأية وسيلة!


توقفي عن الحلم يا «ميني»! لقد تدمر كل شيء بسبب هذه الكوابيس السخيفة!


إنها تحلم بقصة الأميرة النائمة!
يجب أن نهرب يا «ميكي» إن العملاق يلحق بنا!




وبعد ذلك حدثت أشياء غريبة...
أيها الأقزام الأغبياء! سأسحقكم جميعاً!
ها! ها! ها!
منظر مضحك!
اهربوا أيها الأطفال قبل أن يدهسكم العملاق!


ابتعدوا يا أطفال!
يا للروعة! إنه عملاق حقيقي!


يا لها من كارثة! دهس الأولاد!
بلوم!


لا تخف يا «ميكي»! إنه خيال وليس حقيقة!؟
هذا غريب!


لا تهرب يا «محروس» إن العملاق مجرد خيال وليس حقيقة!
توقف! وواجهه وسترى أنه لن يؤذيك!


سؤجرب يا «ميكي»!
إنك خيال ولست حقيقية!
لذلك لن تستطيع إيذائي! أنا متأكد من ذلك!



آي آي!

يا لغباؤك يا «ميكي» إنه حقيقي!

أمسكت بك أيها القزم الغبي! هل لازلت تعتقد أني خيال! ها! ها! ها!

يا لغبائي ماذا فعلت بهذا المسكين؟!

ولكنه لم يفعل شيئاً للأطفال؟!

يجب أن أنقذ «محروس» بأية وسيلة! سأخبر الشرطة!

مخفر الشرطة

















يتبع في العدد القادم



سافر مع ميكي

هولندا

تشرك هولندا في الحدود من الجنوب مع بلجيكا ومن الشرق مع ألمانيا، بينما يقع بحر الشمال إلى الشمال والغرب ويقع حوالي خمس مساحة البلاد أدنى من مستوى البحر، والبلاد في مجملها ذات أراض مسطحة ومستوية وتخترقها شبكة من الأنهار والقنوات المتعارضة مع بعضها البعض وتتميز الأراضي التي تم ردمها من البحر بالخصوبة الشديدة وتسمى «البولدرز».

وتخترق أراضي هولندا غابة أرانهم، وحقول الزئبق في الغرب، والبحيرات في المناطق الوسطى والشمالية من البلاد والكثبان الساحلية التي تعتبر من أجمل الكثبان في أوروبا كلها.

أمستردام عاصمة البلاد تتميز بالطابع المعماري الهندسي المتميز حيث تقوم المدينة على شبكة متقاطعة من القنوات التي يقطعها نحو ١٠٠٠ جسر. ويعود تاريخ العديد من منازل المدينة إلى العصر الذهبي لهولندا في القرن السابع عشر.

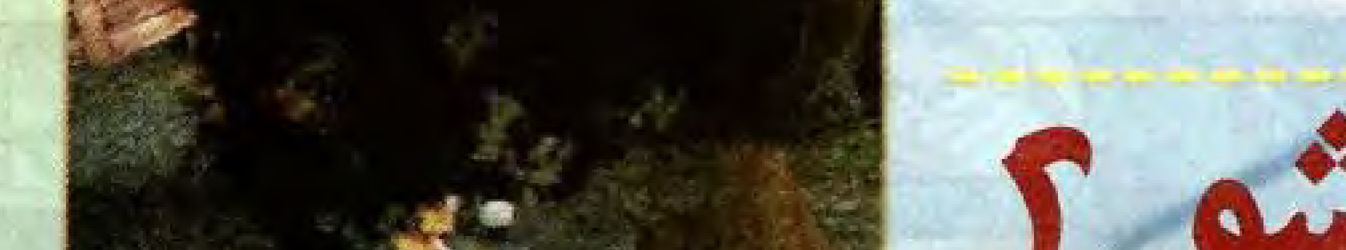
تضم امستردام ٥٣ متحفاً و٦١ قاعة فنية و١٢ قاعة احتفالات و٢٠ مسرحاً. ويعد المتحف الوطني (رايكسيموزيم) من أشهر هذه الأماكن ويضم لوحات تاريخية يعود تاريخها إلى القرن السادس عشر والتاسع عشر وأشهرها لوحة «الرقابة الليلية» لرامبرانت، كما يمكن زيارة كل من متحف فان جوخ، متحف رامبرانت، القصر الملكي، برج مونت المطل على سوق الزهور، دار الأوبرا، وهناك قوارب خاصة تعبر القنوات لتربط ما بين ١٦ متحفا.

مدينة «مادورودام» عبارة عن نموذج مصغر لمدينة هولندية، وهي من المعالم الجديرة بالزيارة في هولندا.

المساحة: ٣٣,٩٣٩ كم٢
عدد السكان: حوالي ١٦ مليون نسمة
اللغة: هولندية - فرنسية - انجليزية - ألمانية.
العملة: جيلدر هولندي.

على البلاي ستيشن

تنشو ٢



تبدأ مغامرات تنشو ٢ بقيام (ريكي) و(إيامي) مقاتلي النينجا بالأخذ بثأر معلمهم. وتقوم أنت بدور هاتين الشخصيتين في ٢٠ مهمة مليئة بالمغامرات وستكون جميع حيل النينجا بتصرفك كالأسهم المشتعلة وقنابل الدخان. وسوف تتمكن من التسلل الى معسكرات الأعداء لتمنع هجومهم وتمنع سرقة الأشياء الثمينة.



الاسلحة الاضافية:

لتحصل على مزيد من الأسلحة لمحاربك، كن ضاغطاً باستمرار على **R1** ثم اضغط: ↑، ↑، ↓، ↓، ←، →، ←، →، ■، ▲. حينما تكون على شاشة اختيار الاسلحة.



العلاج:

لتعالج (النينجا) أثناء اللعب، أوقف اللعبة ثم اضغط: ↑، ↑، ↓، ↓، ←، →، ←، →، ■، ▲. بعد ذلك تسمع صراخ (النينجا) الخاص بك دلالة على تطبيقك الصحيح لكلمة السر. وحينما تكمل اللعبة ستجد «محاربك» قد امتلأ بالطاقة.





جيب جورج ستوبارد:

لتحصل على جيب لانهائي لاستقبال الأدوات المساعدة اضغط باستمرار **L1** واضغط: ↑، ↑، ↓، ↓، ←، →، ←، →، ■، ▲.





عصابة القناع

خطة محكمة

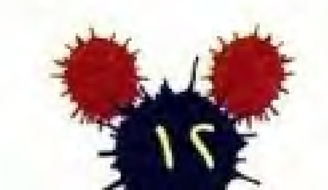













إنكما كسولان ولا تصلحان لأي شيء!


يجب أن نبدأ التدريبات من الآن!
يا للتعاسة! الحال من سئ إلى أسوأ!


وبعد أسبوع...
أنا تعبان جداً يا زعيم لا أستطيع المواصلة!
هذه سخافة أيها الزعيم! سوف تقتلنا !
هيا لا تكونوا كسالى! بقي القليل من الوقت!


وفي نفس الوقت...
هذا غريب يا زميلي منذ زمن لم نطارد أي مجرمين!
هكذا لن نحصل على الترقية!


أووه!
انتبه أيها الغبي إنك تحرقني !


انظر إنها عصابة «القناع»! هيا لنمسك بهم وستتم ترقيتنا!


هيا بسرعة وإلا قبضوا علينا!
وا وي !
واااا وي !




السيارة سريعة جداً! يجب أن نتصرف بسرعة!
اقفزوا خلف السور!


لن يستطيعوا اللحاق بنا هنا !

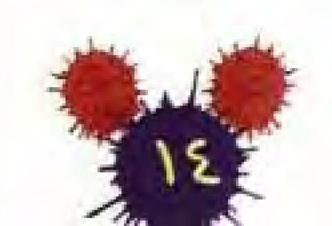

من أين أتيتم أيها الأغبياء؟
إننا نلعب لعبة الفأر والقط وهذا كل شيء !
ماهذا؟ ملابسي اتسخت!
طش !


اخرس أيها العجوز ولا تثرثر! إلحق بنا إن استطعت!
سألقنك درساً أيها اللص السمين!


هيا! الحقوا بهم!


تعبت جدا ولا أستطيع مواصلة الجري !
هيا لا تضيعوا الوقت ما بقي إلا القليل!


على ماذا تضحكون؟ اتبعوني بسرعة!




وصل المتغطرسون !
انتبهوا !


آخ!
إي!
يا لهم من خيالة فاشلين ! ها ! ها ! ها !


انظروا لنهاية الشطّار! هذا مصير كل من يحاول اللحاق بنا!
ونهاية اللصوص أيضا! ها ! ها ! ها !


إن زميلي يتصل لحجز غرفة في فندق فخم لكم!
أوه !


كل وسائل الراحة موجودة عندنا !
لن نعتقلهم! إنها أوامر القائد !


لم يفعلوا أي مخالفة قانونية؟!
ماذا ؟
نعم هذا صحيح لم نفعل شيئا ! لن نخاف من الشرطة بعد الآن!


وفي نفس المساء...
هؤلاء الشرطة مهابيل إلى درجة التخلف!


شكراً لك أيها البائع التعيس !
الماسة للمجوهرات!


انتبهوا ! فالشرطة قريبة من هنا !
لا تخافوا! عندي خطة للهرب !
ترن! ترن!


أسرعوا ! الشرطة قريبة جدا !


هيا اتبعوني بسرعة فالوقت ضيق !


لنذهب إلى الشارع المجاور يا رفاق ! هيا !
إنك لا تنسى شيئا يا زميلي!


من الذي يطلق النار ؟أعتقد أنه شرطي
إنها فرصتنا الوحيدة للهرب! هيا يا رفاق !
سباق الجري لمدينة البط
طاخ !


نختلط بهم ولن يعرفنا أحد !
أحسن فكرة طلعت من مخك منذ سنة!
لن تمسك بنا الشرطة أبدا !




وبقي ٢٠ كم على نهاية السباق...
ها! ها! ها! إنهم بطيئون جداً بالنسبة لنا !
٣٩


وفي النهاية...
بعد السباق سنذهب للسوق للتبضع قليلا! ها! ها! ها!
يا هو !


يا للعجب! إننا أفضل من يجري في المدينة !
يجب أن نغير عملنا من لصوص إلى عدائين !


وبعد ذلك...
والآن أيها الأبطال لدينا مفاجأة جميلة لكم! أغمضوا عيونكم!
يا للروعة! سيعطونا مزيداً من الهدايا !
٢
١
٣


ما أجمل الهدايا والمفاجآت!
كليك !


هيا لدينا سباق ولكن من نوع آخر ! ها ! ها ! ها !
ماهذا؟ ما الذي يحدث؟ إنها خيانة! إنهم رجال الشرطة!
على الأقل حصلتم على هذه الزهور! إنها تصلح لتزيين الزنزانة! ها! ها! ها!
١
٣

النهاية





كيف تنام

الطريقة التي تنام بها تفصح عن بعض جوانب شخصيتك.
عندما تستيقظ انتبه إلى وضعك.. فهو عنصر ينم عن شخصيتك!

على جنبك مع مد ساق وثني الأخرى

إذا كنت ترقد على جانبك الأيمن، فأنت دائم الابتسام، وثرثار، وتحب التفتح للآخرين، لكنك تتقن التخفي! وتحت هذه الثقة الظاهرة هناك شخصية خجولة في حقيقة الأمر. الجانب الأيسر يوحي بالعكس، أي أنك تبدو خجولا ومنطويا، لكنك في الواقع تفعل ما يحلو لك. أنت كما يقول المثل: يد حديدية داخل قفاز ناعم.

كالمومياء

تحب التعرف بالآخرين، لكن لأنك خجول فهذا يتطلب منك جهدا كبيرا، لذلك عندما يحل المساء تزلق داخل الفراش، راقداً على ظهرك .. أي أنك في الواقع تحمي نفسك من العالم الخارجي أثناء التمتع بالنوم.



تأثير الألوان حتى في الظلام

تؤثر الألوان على درجة نومك، فإذا أردت التمتع بأحلام سعيدة لا تدهن حجرتك بالأحمر أو بالبرتقالي لأنهما من الألوان المنشطة للمخ. من الأفضل أن يكون الطلاء بالأخضر أو الأزرق أو البنفسجي.

ثلث حياتك نائماً!

الشخص البالغ عمره ٨٠ عاما، يكون قد أمضى منها ٢٧ عاما أو أكثر في النوم! وإذا كان عمرك ١١ عاما، فقد نمت منها ما يوازي ٤ أعوام.

١٩ يوما بلا نوم!!!

في عام ١٩٨٦ ظل «روبرت ماك دونالد» مستيقظا عمدا لمدة ٤٥٣ ساعة و٤٠ دقيقة متواصلة (وفقا لكتاب جينيس للأرقام القياسية.





على ظهرك

رائع! انه وضع الشعور بالراحة والهناء فأنت تشعر بالسعادة وتثق في الحياة ولا تخش شيئا. وما دمت تتمتع بنومك فنادرا ما ترى الكوابيس!

على جنبك

مع ثني الذراعين والساقين ثنيا خفيفا

هذا أفضل وضع لأنه يسمح للجسم بالراحة.. ويعبر عن طبيعة متزنة، تتسم بالشجاعة، ولها علاقات حسنة بمن حولها. ولكن إذا كنت تثني ساقيك تماما، فهذا يعني أنك أحيانا لا تستطيع التعبير عن أفراحك أو أحزانك.. وهذا الوضع المتقلص هو وسيلتك للحصول على الهدوء بعيدا عن الدنيا الحقيقية.

على بطنك

هذه علامة تدل على طباع عنيدة ومتحكمة .. فأنت تحب أن تكون في مركز القيادة وترأس زملاءك كما أنك تكره أن يجبرك الآخرون على شيء.. ومن الصعب إقناعك بتغيير رأيك.


بطوط

مجرم هارب


أهدي «عبقرينو» كل من «كركور» و«فرفور» و«زرزور» آلة طباعة من اختراعه...
إنها آلة جميلة يا «كركور»!
هذا صحيح يا «فرفور» ولكننا نريد صور!
كيف نجعلها ترسم؟
مكافأة ١٠ آلاف درهما لمن يجد هذا المجرم!
D 2398


لدي فكرة ! لماذا لا نستخدم الرسمة التي رسمناها لعم «بطوط»؟!
ولكنه لا يشبه المجرمين!
سوف نضع له لحية ونجري عليه بعض الإضافات!


جيد! لقد اكتملت الصورة!
مكافأة ١٠ آلاف درهما لمن يجد هذا المجرم!


ترن ترن!
لنترك الصور في الحديقة لتجف في الهواء!
التليفون يرن!
أنا سأرد على التليفون!


اتصال من الأصدقاء يستعجلوننا للإنضمام لهم!
رائع ! لنذهب الآن!




بعد مغادرة الأولاد أخذت الرياح تطيّر الرسومات وتبعثرها في الشارع...
وش وش!
بريد بطوط


وسرعان ما امتلأت الشوارع بالرسومات...
مخبز «الهنا»
ما هذا؟ مجرم خطير طليق في الشوارع!
غير معقول! ربما يعتدي علينا جميعاً!


يا له من وجه مخيف!
علينا تكثيف الحراسة هذه الأيام!


في نفس الوقت يتم عرض مسرحية على مسرح مدينة البط...
والآن استراحة الغداء! لا تخلعوا ملابسكم سوف نكمل المسرحية بعد الغداء؟


يجب أن أذهب إلى المنزل للغداء لأنني لم أحُضر غدائي معي!
حسناً! اذهب وعد بسرعة!


وبعد قليل...
مسرح البط
أنت! أيها السائق! توقف!




لا! لا! لا! إنه المجرم! يجب أن أذهب بسرعة!


يا له من سائق غبي وكسول! لولا أني متعب ومرهق لكنت مشيت إلى المنزل!


المشكلة أن حذائي يؤلمني وشكله قبيح!
ألو! عمليات ١٠١! أتسمعني! المجرم المطلوب يجول بالشوارع!
أوه هذا مرعب!
الشرطة
انفدوا بجلودكم!

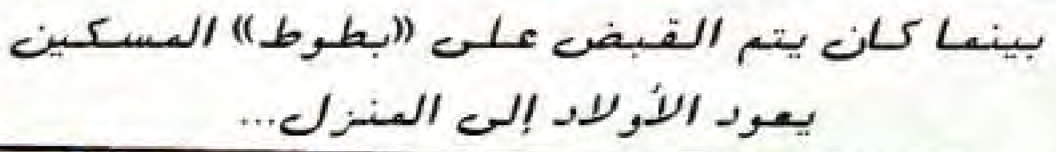

مخبز «الهنا»
أحتاج لبعض الخبز !


يبدو أن الجنون ينتشر في مدينة البط كما ينتشر بين البقر!
طاخ!
المحل مغلق


إنه المجرم! لنهرب بسرعة!
وأخيراً! يوجد محل مفتوح!
أيها البائع أعطني..


وخلال ثوان يحصل على ما يريد...
أرجوك يا سيدي لا أريد نقودا فقط لا تقتلنا! أرجوك!


بعدها يتم إلقاء القبض على «بطوط» المسكين...
استسلم أيها المجرم!


بينما كان يتم القبض على «بطوط» المسكين
يعود الأولاد إلى المنزل...


انظروا! طارت جميع الصور في الهواء!
يا للأسف ! تعبنا طار!
ترن ترن!
إنه صوت التليفون!


ألو!
ألو! أنا ضابط المخفر ألقينا القبض على مجرم ويدعي بأنه عمك «بطوط» !

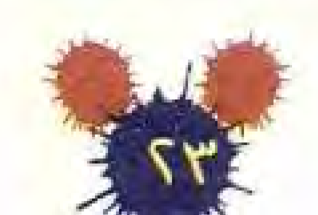

الضابط يريد منا الحضور إلى المخفر للتعرف على المجرم!
هذا غير معقول لأنه لا يوجد مجرم حقيقي! إنه من وحي خيالنا!
هيا! يجب أن ننقذ عم «بطوط»!


نعم يا سيدي الضابط! هذا هو عم «بطوط» !
ولكن من أين أتت هذه الصور؟
مكافأة ١٠ آلاف درهما لمن يساعد الشرطة!


ويحكي الأولاد القصة للشرطي...
كنا نلعب أيها الضابط ولكن الرياح طيرت الصور إلى الشارع!
هذا مضحك يا أولاد! **ها! ها! ها!** هيا خذوا عمكم إلى المنزل! يا له من مسكين!


أرجوك لا تفتح الباب قبل أن نهرب لأنه غاضب جداً!

النهاية



استراحة



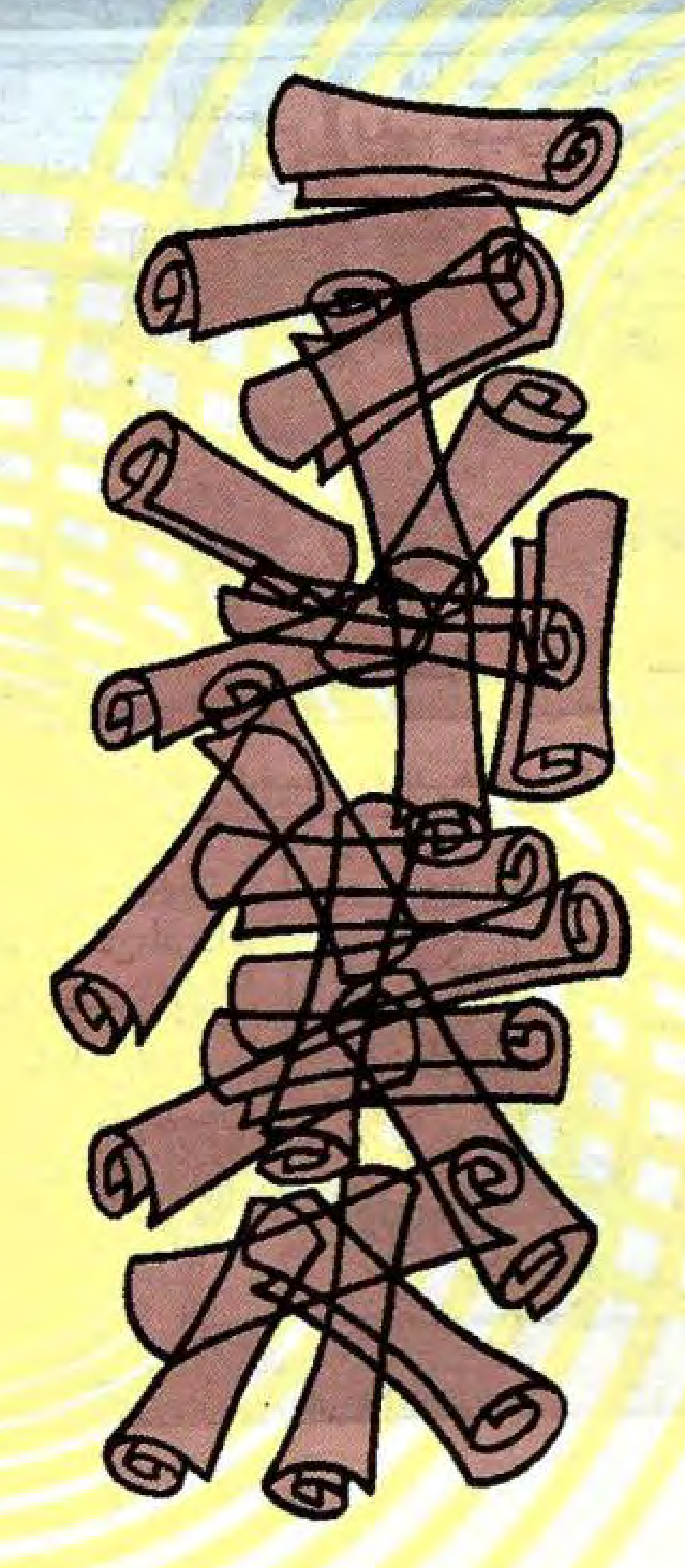


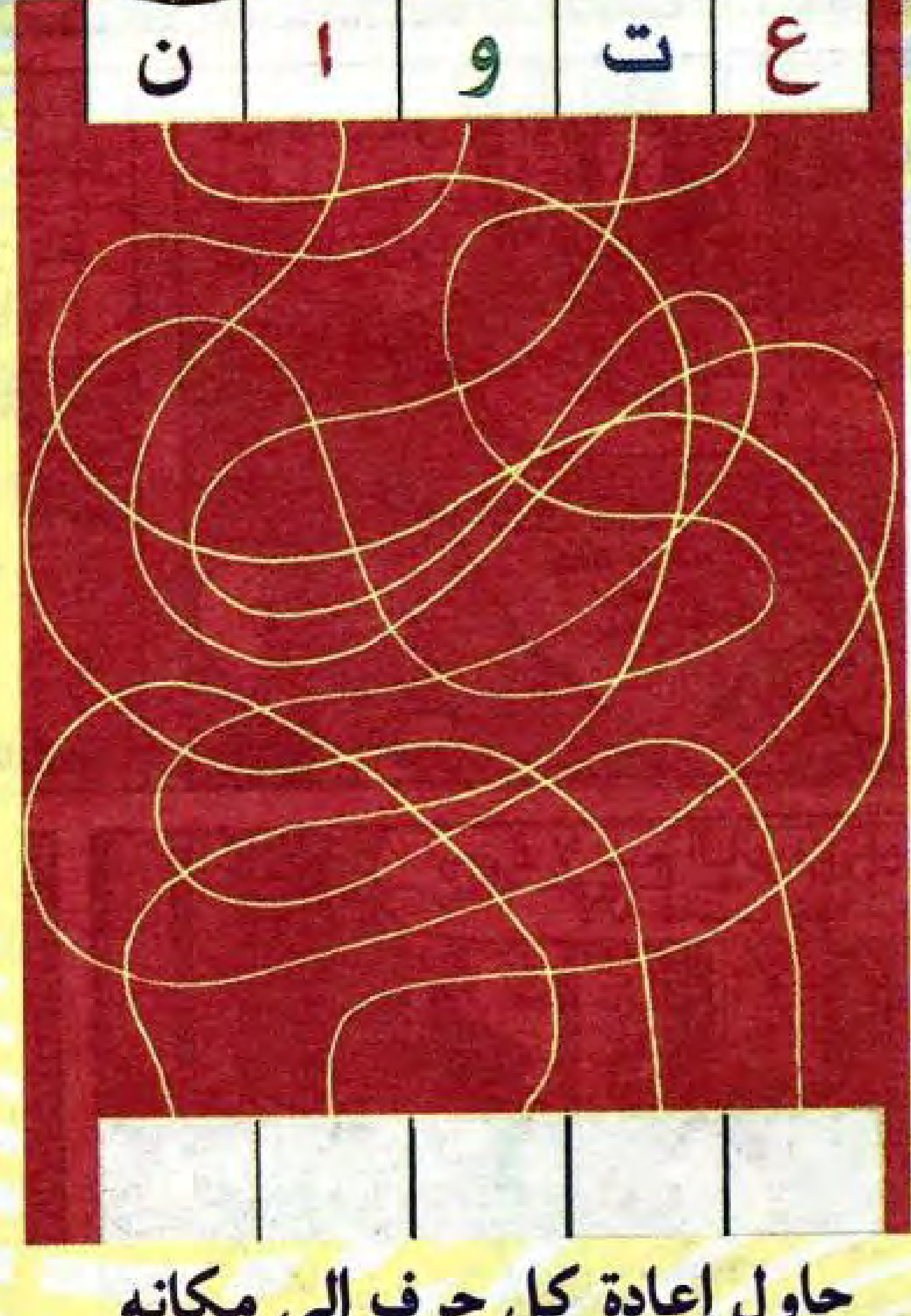


	=	4	÷	22	+	22
	=	60	-	3	×	30
	=	2	×	5	-	55
	=	50	+	6	÷	60

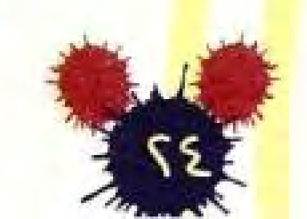


هل يمكنك عد هذه الرسائل بشكل صحيح؟





حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلي.. وستحصل على أمر نحتاج له جميعاً في حياتنا!





أي الكلاب الثلاثة سيحصل
على قطعة العظم؟



من سيفوز بالسمكة... اللون
الأخضر أم الأحمر أم الأسود...
اكتشف ذلك بنفسك!



املأ الفراغات
بحروف
مناسبة
لتحصل على
اسم مدينة
عربية في كل
صف أفقي!

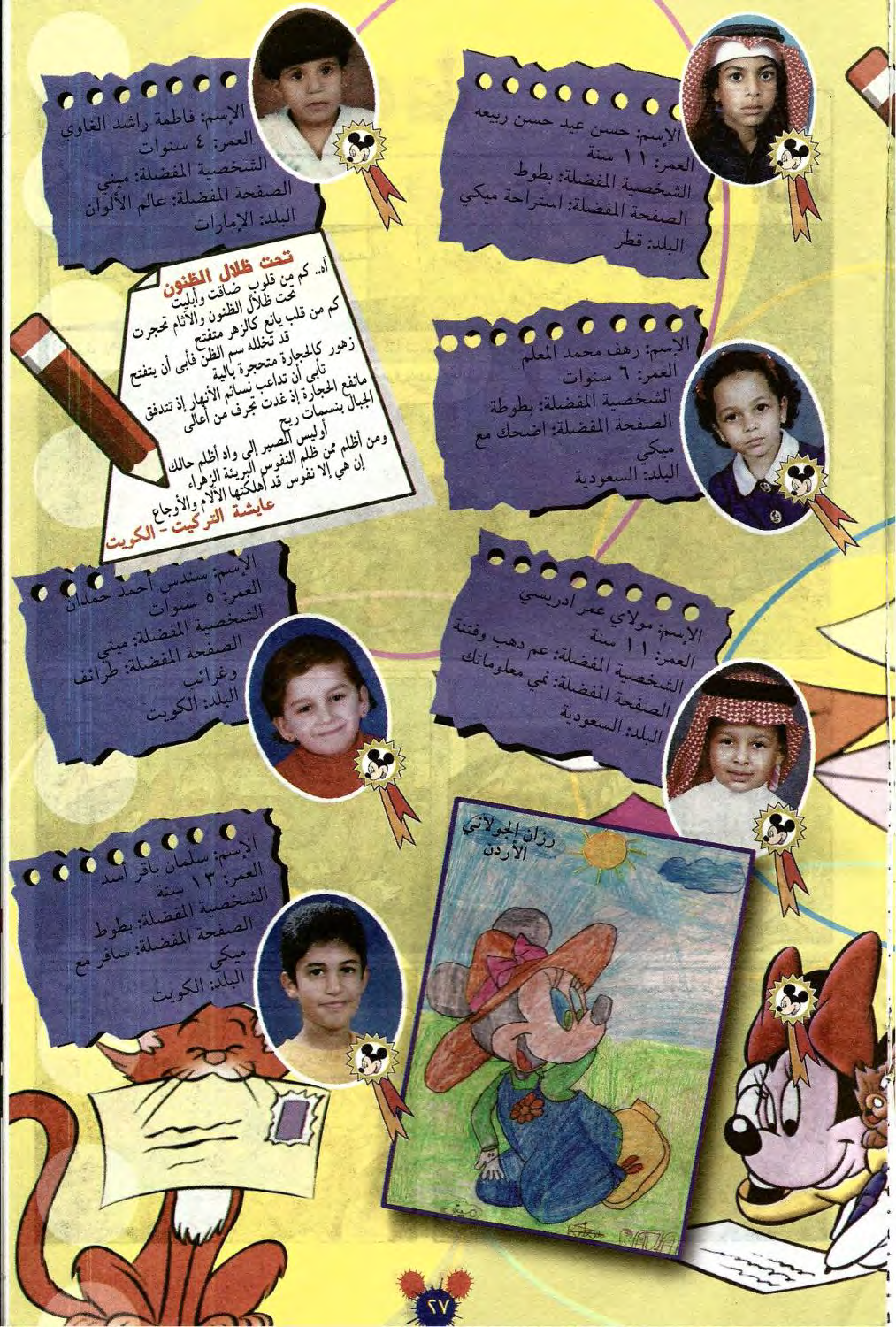
			ر		ط	١
ر		ق			ا	٢
م		م		ل		٣
		و			ب	٤
ت		و		ل		٥

هذه ظلال بعض الحيوانات
المعروفة والتي تراها كثيراً، حاول
معرفة اسم كل منها!






ركن الأصدقاء
هل تعلم
* أن أكبر نهر هو نهر النيل.
* وأن أكبر سورة في القرآن الكريم هي سورة البقرة وأصغر سورة هي سورة الكوثر.
* وأن أعلى قمة جبل في العالم هي قمة جبل افرست.
* وأن أول نبي نوح عليه السلام وآخرهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
هتان محمد حندوقة - السعودية
الإسم: أحمد عبدالرحمن ناصر
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: عالم الألوان
البلد: البحرين
الإسم: معتز الدوسري
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: الكويت
ماهي الأحلام؟
في كل ليلة يدخل كل شخص منا في عالم غامض هوعالم الأحلام. فلا يمكن لأي شخص أن يدعي حقاً أنه لا يحلم فكلنا نحلم كل ليلة وربما تصل الأحلام عدة مرات في ليلة واحدة والحقيقة أن الأحلام تستغرق مابين ٢٠ إلى ٢٥ بالمئة من فترة النوم الطبيعي.
هديل هاشم - السعودية
الإسم: محمد عبدالرحمن الشامسي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: الإمارات
الإسم: فاطمة نبيل باشا
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: الكويت
نورة تركي
٩ سنوات
الكويت
٢٦



الإسم: حسن عيد حسن ربيعه
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: استراحة ميكي
البلد: قطر

الإسم: فاطمة راشد الغاوي
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: عالم الألوان
البلد: الإمارات

تحت ظلال الظنون
آه.. كم من قلوب ضاقت وأبليت
تحت ظلال الظنون والآثام تحجرت
كم من قلب يانع كالزهر متفتح
قد تخلله سم الظن فأبى أن يتفتح
زهور كالحجارة متحجرة بالية
تأبى أن تداعب نسائم الأنهار إذ تتدفق
مانفع الحجارة إذ غدت تجرف من أعالي
الجبال بنسمات ريح
أوليس المصير إلى واد أظلم حالك
ومن أظلم ممن ظلم النفوس البريئة الزهراء
إن هي إلا نفوس قد أهلكتها الآلام والأوجاع
عايشة التركيت - الكويت

الإسم: رهف محمد المعلم
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوطة
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: السعودية

الإسم: سندس أحمد حمدان
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: طرائف وغرائب
البلد: الكويت

الإسم: مولاي عمر ادريسي
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب وفتنة
الصفحة المفضلة: نمي معلوماتك
البلد: السعودية

الإسم: سلمان باقر أسد
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: سافر مع ميكي
البلد: الكويت

رزان الجولاني
الأردن





عملاق مدينة البط














انظروا ماذا فعلت بهذا البط الأهبل؟ ها! ها! ها!
إنه بط سخيف! يتحرش ببطل ضخم! ها! ها! ها!


هذا يكفي يا «بطوط»! لقد ضربك ضرباً لا يتحمله إلا البغال!
هذا جزاء من يتحرش بالأشخاص المتوحشين!


سوف أذهب أنا الآن فرأسي يؤلمني كثيراً!

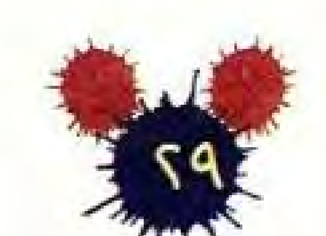

إنها تعاسة ما بعدها تعاسة! أكلت علقة لن أنساها في حياتي!


آي! هذا مؤلم!
ها! ها! ها! يا لها من وقعة جميلة لهذا البط الأخرق!


ها! ها! ها! انظر إلى هذا القزم يا أبي!
إنه قذر ومتسخ وينام على الوحل ابتعد عنه!


يا لتعاستي!


وبعد قليل...
انظر! ما هذا يا أبي؟
أحد الأعشاب البرية المغذية يا ولدي!



انظر لهذا ياأبي!

احذر لا تمسسها يا بني
إنها فطر سامة!

اتسلخت أمام
«بطوطة»! لم يحصل
هذا لي من قبل!

هذه الأعشاب مفيدة ولكن للغباء
والتعاسة فقط!

هاه!

انظر لهذا يا أبي؟

هذا ليس بنبات
يا بني!












هيا يا بني لنعد للمنزل! اعتقد أن الأكل أفضل من الكلام!
يا له من بط مسكين!


أي! شيء غريب يحدث لي!
يجب أن أستخدم قوتي الخارقة لمساعدة هذا التعيس!
تينغو! بينغو!


هيا يا بني إن رائحة الأكل تشدني!
سألحق بك يا أبي!
هيا أيها البط الضعيف كن قوياً وعملاقاً!
يجب أن أذهب وأنام أشعر بنعاس كبير!
تينغو! بينغو!


صباح اليوم التالي...
صباح الخير يا أطفال!
من؟ عم «بطوط» غير معقول!


ماذا حدث يا عم «بطوط» تبدو سعيداً! هذا غريب!
لا أعرف ما حدث!


لقد تغيرت بين ليلة وضحاها!
ما الذي حدث له؟


انتظر! إلى أين تذهب؟
سأذهب في زيارة لـ «بطوطة»!
بريد
بطوط


وبعد ذلك...
لنذهب في نزهة للمدينة!
هاه! تريد الذهاب للمدينة!
ولكن كيف أصبحت كبيراًفجأة؟ هذا غريب!
حتى أحميك من السخفاء الأشرار!

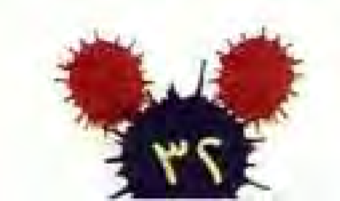

أتريد الجلوس في المطعم؟
أنا جائع جداً! ما رأيك بهذا المطعم يا «بطوطة»؟


تعالي هنا أيتها الجميلة ماذا تريدين بهذا البط الغبي؟!
تعالي يا حلوة إن جمالك عجيب!


ماذا تقول لـ «بطوطة» أيها الثرثار المغفل؟
أنا آسف يا سيدي! لم نعرف أنها معك!
هكذا الرجال والا بلاش! يا لك من قوي وشجاع!
يوجد هنا طعام لذيذ! أريد أن آكل كل شيء!


إنك تأكل كثيراً يا «بطوط»!
أشعر أني سوف آكل من حولي!


آآه!
ماذا يحدث لك يا «بطوط»؟





ما هذا يا «بطوط» ؟
لقد أصبحت ضخماً!
صدقيني! لا أعرف ماذا يحدث لي!



انظر يا «بطوط» كيف ينظر الناس لك؟!
صدقيني لا علاقة لي بما يحدث!



اذهب يا «بطوط» إن شكلك الضخم يحرجني أمام الناس!



«بطوط» يعود إلى المنزل...
أنظروا! هذا عمنا أم شيء يشبهه؟
طبعاً عمكم «بطوط» يا أولاد!



سأبقى في المنزل حتى لا يعم الرعب بالمدينة!
كيف ستدخل الباب صغير عليك!



لدينا غداء ولكن! لا أعتقد أنه سيكفيك ياعم «بطوط»!
أريد أن آكل كل شيء! كل شيء! هل تفهمون!

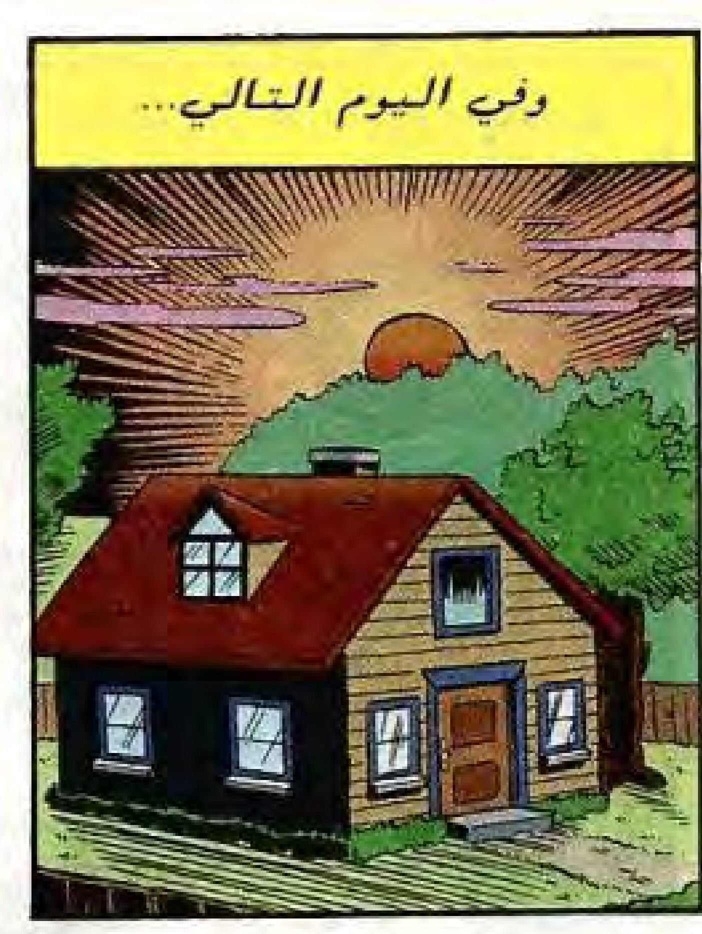


ماسر ضخامتك يا عم «بطوط»؟
أنا خائف! يقولون إذا كبر الجسم صغر العقل!



طاخ!
أشعر بنعاس شديد!
عجيب! لا يوجد فراش في العالم يستوعب حجم العم «بطوط»!




وفي اليوم التالي...


هل إذا كبرت سأصبح مثل «بطوط» يا أمي؟!
لا! لا! يا بني! لن تكون بحجم «بطوط» أبداً!
يا للهول! ماذا حدث لك ياعم «بطوط»!

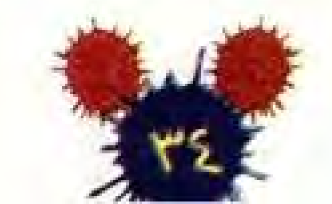

لا بد أن تذهب إلى الطبيب ياعم «بطوط»!
حسناً! سأذهب للطبيب!

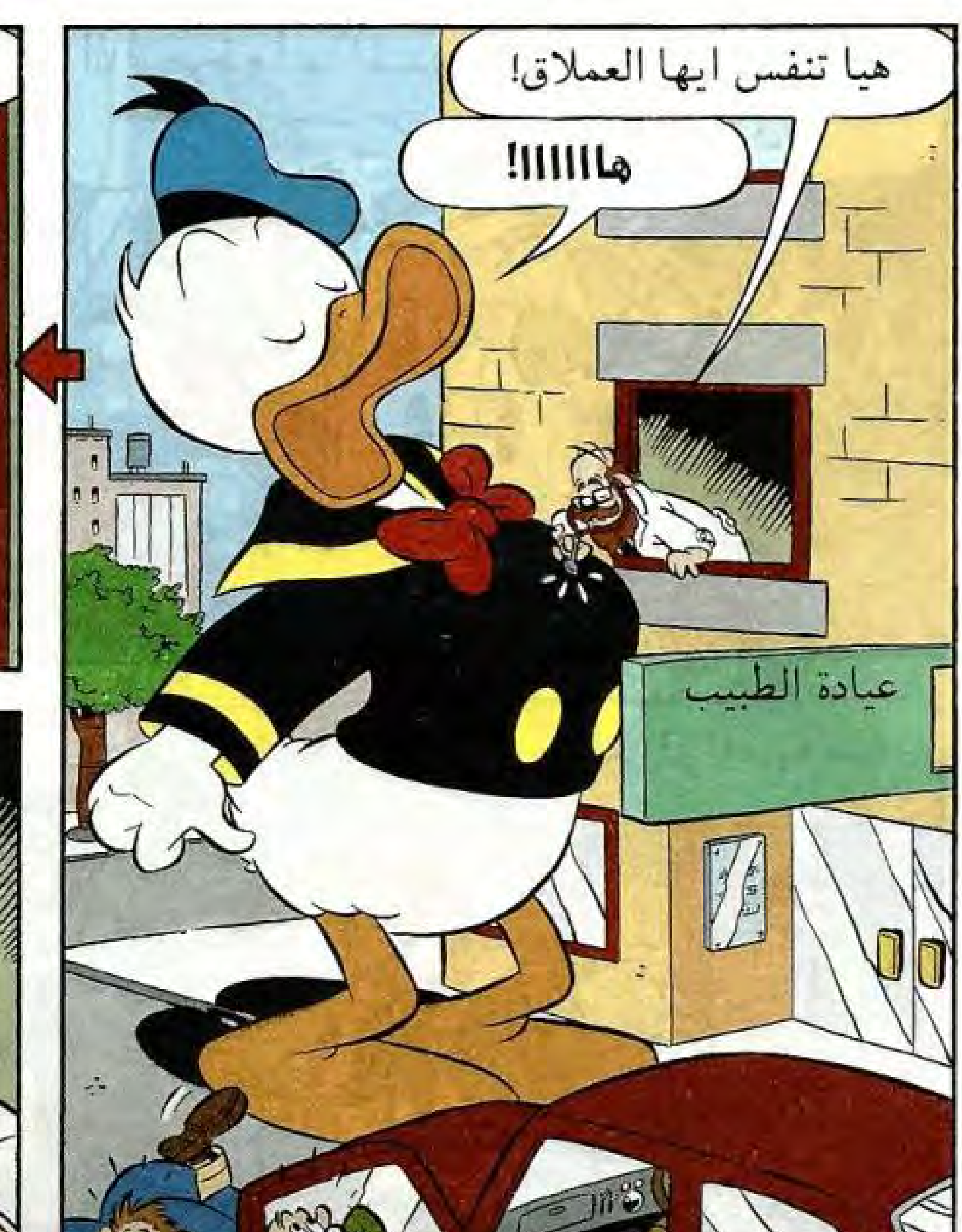

هذه الطريقة الوحيدة للخروج من المنزل!
كراك!


أعد السقف مكانه قبل أن تذهب ياعم «بطوط»!
بالطبع!


أتمنى لو يجد الطبيب حلاً لمصيبتي!
ابتعد عن الطريق أيها العملاق السخيف!
طاط!
طاط!


في عيادة الدكتور...
خذي هذا الدواء! ولن تموتي سريعاً أيتها العجوز!
أنظر يا دكتور خلفك ولا تثرثر بالكلام كثيراً!
ما هذا؟ عملاق!
أرجوك يا دكتور! أريد دواء لوقف النمو السريع!









هذا لا يطاق! كيف سأتحمل هؤلاء الناس؟!

أهربي! لابد أنه مخلوق من الفضاء الخارجي!

سأهرب بأسرع ما يمكن!




جيش مدينة البط يحاصر «بطوط» المسكين...
من أي كوكب أنت أيها العملاق؟! وماذا تريد من مدينة البط؟!
هاه!
أنا «بطوط» أيها الجندي الجاهل! ولست من كوكب آخر!
لا تراوغ أيها العملاق!

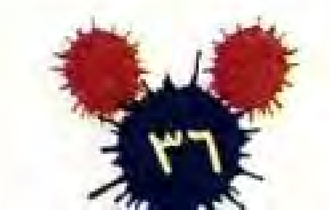

هيا أخرج من المدينة! إنك تسبب الرعب للمواطنين!
ولكنني لم اوذي أحداً!

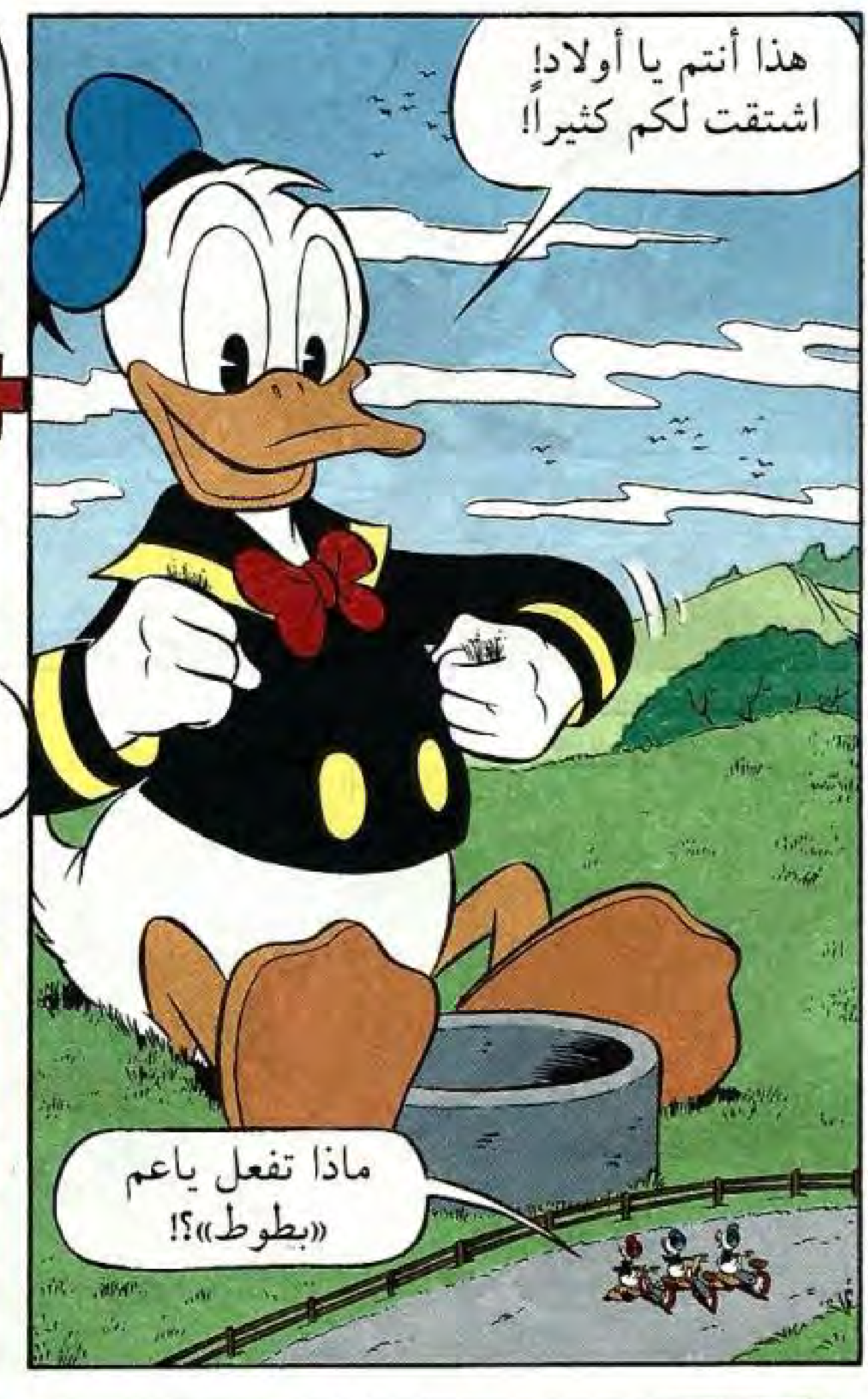

أنت عملاق ونحن لا نحب العمالقة! هيا اذهب!
أنظر لآثارك أيها المخرب السخيف!


يا للتعاسة! أصبحت منبوذاً!


وبعد عدة أيام...
سنذهب للبحث عن العم «بطوط»!
أين يعيش؟ وكيف يأكل؟


أنظروا هناك!
ما هذا؟ لقد أصبح كبيراً جداً!




هذا أنتم يا أولاد! اشتقت لكم كثيراً!
ماذا تفعل ياعم «بطوط»؟!


أنا أصنع دواءً لوقف النمو يا «كركور»!
تشو! كروش!

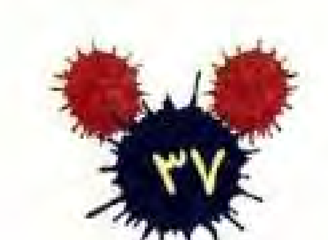

وأضع بعض الحليب لآكل!
إنها كميات كبيرة من الحليب ياعم « بطوط»!


المدينة تتبرع لي بالحليب شرط عدم دخولي لها!


ماهي أخبار المدينة يا أولاد؟
جميع علماء مدينة البط والوز يحاولون إيجاد دواء لتعود إلى حجمك الطبيعي!


لا تيأس ياعم «بطوط» سيجدون لك حلاً!
نراك لاحقاً! إلى اللقاء!
انتبهوا لأنفسكم يا أولاد!


يبدو أني سأبقى هكذا بقية حياتي! كيف سأقابل «بطوطة» وأنا بهذا الحجم؟!
انتبه !

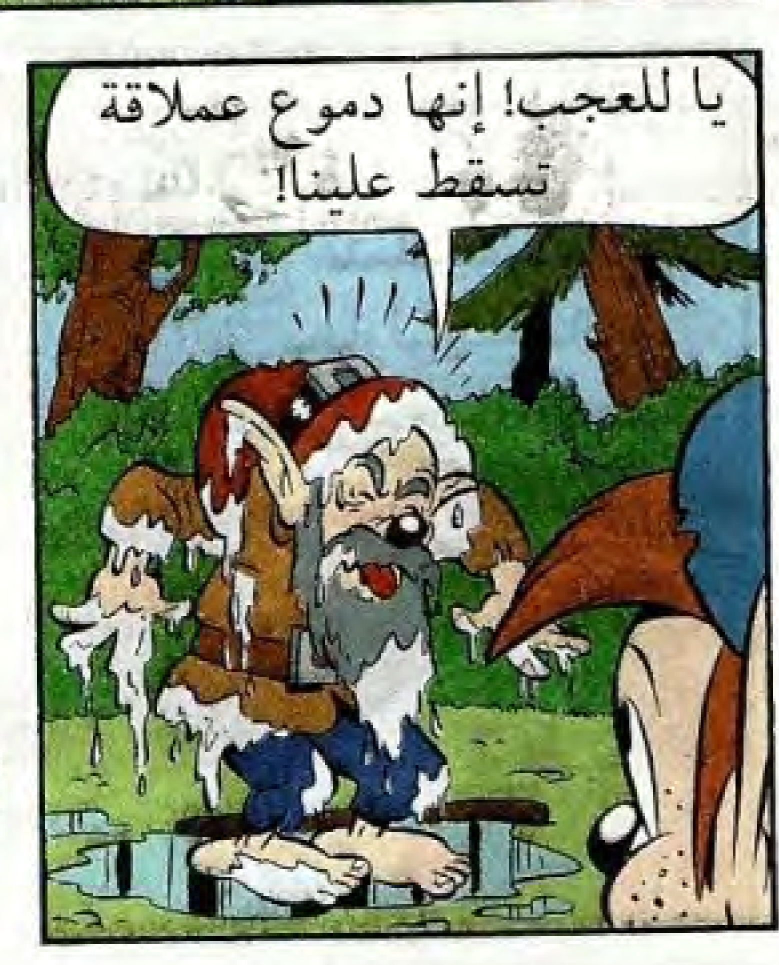



ألا يوجد أحد بحجمي على كوكب الأرض!


المشكلة الآن كيف سأتنزه مع «بطوطة»؟


وهنا يظهر الساحر الصغير في الغابة مرة أخرى...
إن الكثير من الأعشاب البرية يا بني تستخرج منها الأدوية!


ولكن أمي تقول يجب أن أحذر من بعض النباتات السامة!
لا تلمسها قد تكون سامة! يا بني!
طاخ!


يا للعجب! إنها دموع عملاقة تسقط علينا!


لقد تذكرت! هذا البط الحزين! هل تذكره يا بني؟!


لقد كبر كثيراً ولا زال حزيناً!!
هو الذي كان يتمنى أن يكون كبيراً!


ألم أقل لك يا بني أن البط لا يقتنع أبداً؟! مهما ساعدته!
أنظر إنه أشد حزناً من قبل!


هذا صحيح يا أبي! إنهم أغبياء وجشعين!
طاخ!!
تذكر أنك لا زلت تتعلم من أخطائك!




وبعد ذلك...
اي! ماذا حدث؟
طاخ..!


يا فرحتي! يا فرحتي! لقد رجعت إلى طبيعتي!


أنا مشتاق لـ «بطوطة» كثيراً! أين أنت يا «بطوطة»؟


علمناه درساً لن ينساه أبداً!
فعلاً لن ينساه!


لا بد أن نفكر جيدا قبل أن نعيد أخطاءنا من جديد!


يبدو أنه يتعلم الدرس جيداً!
نسيتٍ أن أخبرك شيئاً عن هؤلاء الحمقى!
ماذا بعد يا والدي؟


إنهم سخفاء ولن يتعلموا من أخطائهم!
آه! عدت كما كنت بطيئاً وصغيراً!
سأصل بعد عدة سنوات هكذا!
لقد عدت بط حقير مرة أخرى! يا لتعاستي!
ليت لي أجنحة لأكون أسرع!

النهاية





سؤال محيرلي

ما الفرق بين النجم والكوكب؟

النجم كرة ضخمة من غازات ملتهبة متوهجة تدور في الفضاء وتتكون جميع النجوم من غازين اثنين هما الهيدروجين والهليوم وهي مضيئة بذاتها بفعل التفاعلات الذرية التي تحصل في مركزها منتجة حرارة عالية، الكوكب كرة أصغر حجماً وأكثر صلابة ولا يضيء بذاته وإنما يستمد ضوءه من أقرب نجم إليه، وذلك لأنه غير حار بشكل كاف لإنتاج الضوء، شمسنا نجم، وفي مجموعتها الشمسية هنالك تسعة كواكب أسماؤها على التوالي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس، نبتون، بلوتو.

كم عدد الأسنان التي تنمو في فم الإنسان؟

ينمو لدى الإنسان طقمان من الأسنان أحدهما الأسنان اللبنية التي تنمو في مرحلة الطفولة ثم تتبدل لتحل محلها الأسنان الدائمة، وتظهر الأسنان اللبنية عندما يكون الطفل في شهره السادس وتبزغ بقية الأسنان ما بين عمر الأشهر الستة والثلاثين شهراً ويبلغ عدد الأسنان اللبنية عشرين سناً فقط، بينما تظهر الأسنان الدائمة في فم الإنسان ما بين السنة السادسة والسنة الرابعة عشرة من العمر، وقد يصل أن يحتفظ بعض الناس ببعض أسنانهم اللبنية مع وجود الأسنان الدائمة فيبدو شكلها غريباً وقد يتراوح عدد الأسنان اللبنية هذه ما بين عشرة إلى اثنى عشر سناً وتبدو الغرابة في أن الأسنان الدائمة هي أكبر من الأسنان اللبنية وبما أن ظهور الأسنان الدائمة يبدأ دائماً بظهور القاطعين الأماميين، فتركيب الأسنان على هذا الشكل يعطي الطفل شكلاً متميزاً هنالك اثنان وثلاثون سناً في الطقم الثاني (الأسنان الدائمة)، وتظهر أضراس العقل الأربعة في وقت لاحق، حتى نهاية العشرينات من العمر.

إن هذه الأسنان الدائمة هي أسنانك طوال العمر وعليك المحافظة عليها والاعتناء بها حتى لا يصيبها النخر أو القلح.

لماذا تَدفنُ الكلاب العظام؟

الكلاب من الحيوانات الأليفة وتفسّر بعض تصرفاتها الآن وفقاً لما كانت تفعله في الماضي وقبل أن تألف الإنسان، فدوران الكلب ثلاث مرات حول المكان الذي سيستلقي فيه لينام تعلل بأن أسلافه كانوا يمهدون الأرض ويسوون سطحها ويفترشون عشا من أوراق الغابة والأدغال قبل النوم، وكثيرا ما ترى الكلب يقف وينبح كما فعل أجداده من قبله ويعود السبب إلى أن الكلاب تجول في قطيع وتلجأ إلى النباح بين الفينة والفينة لتبقى على اتصال دائم مع بعضها، وينطبق الشيء نفسه على عادة الكلاب في دفن طعامها فقد كانت قديماً تبحث عن طعامها فتصطاده بنفسها وتخبّئه في الأرض لحفظه واستعملت حاسة الشم لتعود فتجد الطعام الذي دفنته في الأرض بسهولة.

هل تخاف الفيلة من الفئران حقا؟

تصور لنا أفلام الكرتون الفيل وهو يرتعد خوفاً من فأر صغير يعدو وراءه، يبدي الفيل حقيقة شيئاً من الانتباه لهذا الحيوان الصغير الذي كثيراً ما تراه يجري بين أقدام الفيل، ويعتقد معظم الناس أن الفيل يخاف الفأر لأن الأخير صغير جداً يستطيع معه أن يتسلق خرطوم الفيل بسهولة ويسدّه مما يؤدي إلى الاختناق، والواقع يثبت عكس هذا فلم يحصل حتى الآن شيء يؤكد هذا، فالفيل يستطيع وبسهولة نفخ الفأر ببساطة وإخراجه ثانية.





مكتبة ميكي

الرخام

يرجع استخدام الرخام إلى أقدم العصور وذلك لما يتميز به من متانة وجمال.
يتكون الرخام من كربونات الجير وتختلف نسبة كربونات الجير في الرخام باختلاف نوعه وهي تتراوح بين ٩٩٪ كحد أقصى في الرخام الأبيض و٢٨٪ في الرخام الأخضر. وبخلاف كربونات الجير توجد في الرخام مواد أخرى تسبب اختلافا كبيرا في ألوانه وتحدد أنواعه المتباينة ومنها السيليكا وأكسيد الألمونيوم والحديد والمغنيسيوم وبعض مشتقات الكربون وبعض مركبات المنجنيز وغيرها. ويستخدم الرخام في مجال العمارة وأعمال النحت.

الذُرة

الذُرة نبات عشبي كالقمح والأرز، وهو ينمو إلى أن تصبح أعواده أطول كثيراً من الحبوب الاخرى، ولا يعرف أحد من أي النباتات البرية جاء، لأنه لا يوجد في أي مكان نبات ذرة ينمو برياً، كما لا يوجد نبات بري كثير الشبه بالذرة، ومن المحتمل أن يكون موطنها الأصلي أمريكا الجنوبية أو المكسيك، لأن الهنود كانوا يزرعونها قبل أن يكتشف كولومبس أمريكا بوقت طويل، ثم انتشرت شمالاً لأن الهنود الذين كانوا أصدقاء للرحالين قد علموّهم كيفية زراعتها.
ويستعمل كثير من أعواد الذُرة في غذاء الماشية والدواجن وفضلاً عن ذلك فهي تستعمل في صناعة أشياء كثيرة كنشا الذرة وشراب الذرة، وزيت الطعام المستخرج من الذرة.

قناديل البحر

قناديل «جيلاتينية» شفافة، لها أشكال وألوان غريبة، تعوم في مياه البحر والمحيطات، يتراوح حجمها ما بين قبضة اليد وبين حجم الحوت، ويقول علماء البحار إنه يجري دائماً اكتشاف أنواع جديدة من هذه المخلوقات وإن جمعها للدراسة يعد من أصعب الأشياء، نظراً لأنها مخلوقات رقيقة تجرح بسهولة كما أن اختلاف الضغط تحت الماء وخارجه يؤثر على شكلها الخارجي، ويقول العلماء إن الأحجام الأكبر تعيش في الأعماق.
أحياناً تلتصق هذه المخلوقات بجسم الإنسان فتسبب له التهابات شديدة.







وحدة أبحاث الذكاء

الطبيب النفسي للمريض: قل لي ماذا يحدث لو فقدت إحدى أذُنيك؟
المريض: لن أسمع.
الطبيب: وماذا يحدث لو فقدت الاثنين؟
المريض: لن أرى
الطبيب: وكيف ذلك؟!
المريض: لأن القبعة ستسقط فوق عيني!

حل وسط

المريض للدكتور: كم من الوقت سيستغرق خلع الضرس؟
الدكتور: دقيقة واحدة على الأكثر.
المريض: وكم سأدفع مقابل ذلك؟
الدكتور: ١٠٠ درهم.
المريض مندهشاً: ١٠٠ درهم مقابل العمل لدقيقة واحدة!!
الدكتور بهدوء: هناك حل وسط... بإمكاني أن أخلعه لك ببطء شديد!

خرج ولم يعد

الطفلة لضابط الشرطة:
سيدي... هل يمكنك أن تصطحب أخي الصغير إلى منزلنا؟
لأنه ضل الطريق.
الضابط: ولماذا لا تصطحبينه بنفسك؟
الطفلة: لأنني ضللت الطريق أيضاً!

بكل صراحة

المريض للدكتور: هل من الضروري إجراء هذه العملية الجراحية؟
الدكتور: بكل تأكيد إنها ضرورية للغاية فأنا لم أدفع حتى الآن أقساط السيارة الجديدة.

منتهى الوفاء

مذيع التلفزيون للرجل الشهم: ما الذي جعلك تغامر بحياتك لأجل إنقاذ صديقك من هذا الخطر الجسيم؟
- البطل: لانه كان يرتدي سُتْرتي!



الجاهل والأجهل منه

قائد الطائرة لزميله المساعد والذي فتح زر تفريغ الحقائب
القائد: ليس هذا هو الزر الصحيح... إن هذا الزر الذي ضغطت عليه خاص بتشغيل الموسيقى الهادئة!



قراءة الأفكار

المواد والأدوات اللازمة:
ست قصاصات من الورق، اقلام، وستة ظروف، وستحتاج أيضا إلى زميل سري.

طريقة العمل:

١ - أطلب من ستة اشخاص أن يكتبوا، كل على حدة، كلمة مألوفة، على قصاصة ورق، ويضعوها في ظرف ويغلقوه.

٢ - اجمع الظروف



وتأكد من أن ظرف زميلك تحت مجموعة الظروف. وستكون قد اتفقت معه على الكلمة التي سيكتبها، ولتكن مثلا (سلة).

٣ - التقط الظرف الأول، وتظاهر بالتفكير، ثم قل: «أعتقد أن هذا الظرف يحتوي على كلمة (سلة)، هل كتب أحد هذه الكلمة؟».

٤ - سيقول زميلك: «نعم». فافتح الظرف وانظر فيه، وقل: «كلمة (سلة) موجودة هنا».

٥ - ضعْ قصاصة الورق جانبا ولا تُرها لأحد.

٦ - «خمن» ما هو موجد في الظرف الثاني. وبعد تفكير قليل قل الكلمة التي وردت في القصاصة الأولى.

٧ - افتح الظرف واستخدم الكلمة الموجودة فيه عند محاولتك التالية، وهكذا..

٨ - بالنسبة للظرف الأخير، والذي يحتوي على كلمة (سلة)، كرر ما كنت تفعله، أي قل الكلمة التي وردت في الظرف الذي سبقه.

٩ - بينما تقرأ على الحاضرين مرة أخرى الكلمات كلها، اعد ترتيب قصاصات الورق حتى لا يلحظ أحد ما فعلت. عندها سيظنون أنك قرأت أفكارهم!.





مصيدة العربات










هه! عندي فكرة!


سيدي! عندي فكرة رائعة! تعال والق نظرة من فضلك!
ماذا؟!


انظر! رتبت العربات في صفٍ واحد حتى أستطيع التحكم بهم جميعاً مرة واحدة!
ولكن...


... ليس هذا المطلوب!
ها! ها! ها!


سأموت من الضحك بسبب غبائه المستحكم!
على الأقل لدي عينان استعملهما ولست كغيري!


ولذلك أستطيع التعرف على اللصوص من نظرة واحدة!
أوه!
أمسكه بسرعة!


خذوا هذه!
أي!


امسكه يا «بندق» قبل أن يهرب!
سامسكه يا سيدي!





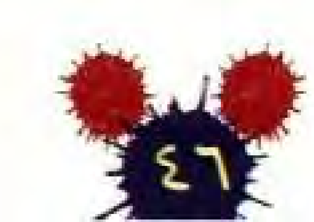




بإمكاني ترتيبهم على شكل دائرة أيضاً!

ماذا؟!

النهاية




عالم الألوان



البنوك





إن الحركة المصرفية في الكويت حققت نجاحاً ملحوظاً وذلك نتيجة للمكانة المرموقة التي يحتلها الاقتصاد الوطني. فالكويت منذ القدم معروفة بنشاطها التجاري الواسع والبارز. فقد منح امتياز لأول بنك في الكويت عام ١٩٤١ لمدة ثلاثين عاماً للقيام بالأعمال المصرفية وكان اسمه البنك الشاهي البريطاني، ثم أصبح البنك الامبراطوري، ثم البنك البريطاني للشرق الأوسط. وظل يعمل وحيداً أكثر من عشر سنوات إلى ١٥ من نوفمبر ١٩٥٢ حيث أنشئ بنك الكويت الوطني وباشر أعماله في الأول من ديسمبر ١٩٥٣م. في ١٩٦٠/٦/١٩ أنشئ البنك التجاري الكويتي. وفي ١٩٦٠/١٠/٢٣ تم إنشاء البنك الأهلي الكويتي ليصبح عدد البنوك التجارية خمسة، منها: أربعة وطنية وواحد أجنبي، حتى ١٩٧١. حيث حل بنك الكويت والشرق الأوسط محل البنك البريطاني لتصبح الخمسة كويتية. وفي ١٩٦٨ تأسس بنك الكويت المركزي لحماية الاقتصاد المحلي. للبنك المركزي دور في تأمين ثبات النقد الكويتي وحرية تحويله للعملات الأخرى، ويعد بنك الحكومة الرسمي، ويقوم بتوجيه سياسة الائتمان ومراقبة الجهاز المصرفي. وفي ٢٣ مارس ١٩٧٧ أصبح عدد البنوك التجارية في الكويت ستة بنوك. بالإضافة إلى بنك التسليف والادخار، والبنك العقاري، والصناعي.



